

ITOHサービスマンたより

Vol.42



- ・サービスマンに聞きました
- ・おいしいランチのご紹介
- ・なんでも通信
- ・技術情報
- ・製品情報



株式会社 **い と う**



伊藤 サービスマンが サービスマン12名に聞きました



長野市、戸隠、信州新町
地区担当
長野支店 小林 修

はるか昔になりましたが、幼いころはよく外で遊ぶ子供でしたね。近所にある神社で草野球や虫取りは当たり前で、道路に石で線を書いてそのうえでドッジボールやってみたりと、近所の友達と暗くなるまで遊んでました。その後はゲームウォッチやファミコンの登場で外で遊ぶのと半々になっていきましたが・・・の影響で今では完全にインナー派ですが、でもあのころはビックリマンチョコやキン消しなどコレクターとしても覚醒したなあ～



長野市内地区担当
長野支店 高橋英男

子供のころは結構活発的に遊んでた記憶があります。大体外で近所の友達と缶けり、野球、サッカー、木登りなどして、家では当時小学校時代に初代ファミリーコンピュータが出始めたばかりの頃だったのでそれにみんなで夢中になってました。中学校、高校に入ってからはずっとサッカー一部で部活ばかりやりましたね。今のサッカースキルのままあの頃に戻れたらいいな～と時々思ったりします(笑)



長野市南部、千曲市
地区担当
長野支店 小出隆太

今考えると、なかなか無茶をする子供でした。自転車で何百段もある階段を全力で下りたり、権堂のアーケードの上で遊んで怒られたり...夜の学校での花火戦争で、派出所に連れてかれたりも。あの時の花火、返してくれ！まだ半分もやってなかったんだよー！冬はスキー場で猛スピードで飛び回り、放送で注意されたりもしたなあ。野良スキー大会での景品で、全身スキー用具そろえたのもいい思い出。



飯山、中野、須坂、
信濃町地区担当
長野支店 原田 優

子供の頃は、川で遊んだり、山で遊んだり田舎ならではの感じでした。魚釣りではなく、モリを使って魚突きでした。学校帰りに裏山で焚き火をしてたら近所のおじさんに見つかって後日校長室にも呼び出されました。実は、高校でも一度校長室に呼ばれています・・・今では想像できないくらい悪ガキでしたね。



上伊那、下伊那地区担当
南信支店 望月一宏

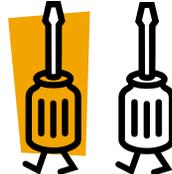
小学校では、生徒・先生合わせて2000人を超える学校でしたので、同学年でも顔と名前が解らない人だらけだったことを思い出します。お祭りでは的屋さんのがたのしみで、お小遣いをもらって仲間と騒いでいました。中学の時は湖水釣りとスキーにはまり、高校では部活がきつくて毎日くたくたでしたが、今となっては苦しくとも良い思い出として残っています。



上伊那、諏訪地区担当
南信支店 森山喜重

小学校の頃は、良く外で遊んでいました。学校から帰ってきて、ランドセルを置いてそのまま、自転車に乗り、小学校のグラウンドまで戻り野球をしたり、何かの工事で、比較的大きくて浅い水たまりが有り、そこで、ザリガニやら何かを捕まえていた記憶があります。また、良く怪我もして、外科に行っていました。いとうに入社したての頃その先生と、とある場所でお会いしたのですが、私を覚えていてくれました。ビックリ!!です。

「皆さんが小さい頃って、
どんな子供でしたか？」



佐久、軽井沢地区担当
上田支店 土屋 賢

子どもの頃の小学校までの通学路は、今と違い田んぼや畑が多くありよく帰り道に遊びながら帰ってました。低学年の時は、よく服を汚すような遊びをしながら帰っていたような記憶があります。

あと小学校時代は足が速く、6年間リレーの選手になっていました。今は……



上小地区担当
上田支店 伊藤康浩

自分が子供の頃は、毎日のようによく外で鬼ごっこや缶けりなど遊びほうけていましたね。夏は、朝4時起きで友達とクワガタとりに行っていましたね。

あの頃は、今と違ってよく動いてたなあ…。あと、よく忘れものしたり、やること遅かったり…。あれ…?! 今とかわらんじゃないか…。



上田地区担当
上田支店 中田真人

小さい頃ってどんな子供でしたかという事ですが幼稚園から高校の途中まではずっと坊主頭でした。小学校の時は運動会とかあるたびに気合いを入れるために前日に坊主頭にしましたが、今では坊主頭は……無理です！

遊びでは自転車に乗るのが好きで、遠出とか言って、色んな所に行っていました。最近乗っていないので、乗れなくなってるかもしれないですね、、



松本、大北地区担当
松本支店 田中信吾

引越しの時、押し入れの中から保育園の時の冊子が出てきて、見てみると「おまわりさん」になりたいと汚い字で書いてありました。強くなっておかあさん、おとうさんを守るって書いてありました。

こんな私にも、純粹無垢なかわいい頃があったんだなあ。同時に、今大人になった自分は…。汚れてる?? 懐かしい、そして微笑ましい文集から……でした。



松本地区担当
松本支店 饗場新治

どんな子供だったかとあらためて聞かれるとなんとも言えませんがよく泣いていたような気がします。予防接種の時とか怖い話がきらいで泣いてましたね。(笑)

子供のころの夢は小学校の卒業文集に剣道をやってたので剣道を教えたいと書いてありました。

また、剣道やろうかなあなんて思ってもなかなかできないのが現状です。



木曾、松本、塩尻地区担当
松本支店 宮入輝晃

長野市を流れる裾花川でよく遊びました。小学生の頃は、泳いでハヤの手掴みをしました。中学生になると、マウンテンバイクで何時間もかけ鬼無里へ養殖イワナを釣りに行きました。高校生の頃は、川から少し離れ繁華街に浮気を…。大学生になると、沢登りの装備をして魚止めの滝まで行き、満点の星を眺めながら天然イワナを肴に一杯やりました。

今も全く変わりませんが、裾花川に遊んでもらっていましたね～。



田中 サービスマンの おいしいランチのご紹介



“とんかつ”と鰯料理のお店「勝味庵」

こんにちは！とんかつ大好き田中サービスマンです！
実はこのお店、子供の頃から行っていたお店です。
とんかつと鰯がとてもグット！！

カメに入った特性ソースを、お客様自身ですっていただく
ゴマのすり鉢に入れていただき、そのすりたてのゴマの
香りが移ったソースを付けながら食べていただくのが勝
味庵流！！



最初にとんかつにソースをかけていただくよりも、衣のサクサク感が最後まで楽しめます。



勝味庵定食 ¥1,600円



個人的におススメは鰯ととんかつが一緒に頂ける“勝味庵定食”です。いわしに付ける刺身醤油もおいしいです。

子供の頃は何かあると、とんかつ！って感じでたくさん食べていましたが、最近ではガッツリ食べると太田胃散が手放せません…。

私が知っている場所から変わってからは、足が遠のいちゃってますが、この間私の仕事のテリトリーにある安曇野店の看板を目にして懐かしかったので載せてみました。

【本店】

住所〒391-0000 長野県茅野市宮川1388-10

電話番号0266-71-1777

アクセス中央道諏訪I.C. 車3分

平均予算1500円(ランチ:1500円, 宴会:4200円)

原田 サービスマンの なんでも通信

カメラを担いで一人旅に行きました

カメラを始めて二年目に突入した原田です。
長野県山ノ内にあります地獄谷温泉です。
夏場は最寄の駐車場から10分くらいなの
ですが、冬季は閉鎖されているため約25
分歩きます。



林道を抜け、入園料金500円を支払
い入っていくとすでに多くの方がカメラ
を構えていました。ちなみに、この日は
2月に大雪が降った当日です。外国か
ら来た方が半分くらいいました。



野生のサルではありますが、餌付けをされているので基本的に
人を襲うことはありません。
冬場でも必ず温泉に入りてくるわけではないそうです。
来年は、子供を連れてまた見に行きたいと思います。



小出 サービスマンの 技術情報



ギモンを**解決!**

“スゴイ技術”



? **撮影モードの調整に手間取って、シャッターチャンス逃してしまいました。**

カメラが変化する状況に追いついていけないためです。

あらかじめ搭載されたシーンモードを選ぶオート撮影では、変化しやすい状況では失敗しやすいのです。例えば突然、被写体にスポットライトが当たった場合など、それまで設定されていたモードではきれいな写真が撮れない場合、露出補正などの変更を自分で行う必要に迫られ、シャッターチャンスを逃してしまうことになるのです。変化しやすい状況での撮影には、常に撮影シーンを細かく分析して自動的に最適な設定を行うオート撮影機能が必要です。

! **これで解決!**

オート撮影で重要な要素は、多彩なシーンに対応できる豊富な設定内容に加えて、それらを状況に合わせて細かく使い分ける能力です。キヤノンの「こだわりオート」は、この要素を十分に満たしています。「こだわりオート」では、まず撮影シーンを被写体と背景、それぞれの状況を分析します。被写体に対しては対象が人物かそれ以外か、動いているのか止まっているのかなどを判別。背景に対してはその場所が明るい暗いか、スポットライトが当たっているのかなどを、判別します。これによってなんと32もの撮影シーンを認識して、カメラが最適な設定を自動的に行います。さらに多彩なブレ補正を使い分ける「マルチシーンIS」とも連動するので、静止画の撮影だけでも78パターンもの設定が自動的に選択されます。しかもこうした撮影シーンの分析から設定までが、カメラを被写体に向けるたびに行われるのです。キヤノンの「こだわりオート」なら、シャッターを押すだけでいつでも最適な設定で撮れるので、大切なシャッターチャンスを逃しません。



○ 接近してもくっきり写ります
(PowerShot S100で撮影)

? **暗い場所で写真を撮るとき、ブレたりざらついたりしてしまいます。どうして?**

遅いシャッター速度に加えて高感度で撮影することが原因です。

暗い場所でオート撮影をした場合には、少ない光をセンサーに取り込むため、明るい場所での撮影よりもシャッター速度が遅くなります。このために手ブレが起きます。また少ない光でも撮影できるように感度が自動的に上がります。こうした高感度撮影の場合にはノイズが発生しやすくなり、このノイズがざらつきの原因となってしまいます。つまり暗い場所できれいに撮影するためには、光を効率よく取り込み映像化する技術が必要になるのです。

! **これで解決!**

キヤノンの最新のデジタルカメラでは、高感度センサーと映像エンジン「DIGIC」を連携させる「HS SYSTEM」が採用されています。キヤノンの高感度センサーは、従来のセンサーよりも効率よく光を取り込むことができます。このため、シャッター速度が必要以上に遅くならないので、手ブレを抑えることができます。この高感度センサーの実力を「DIGIC」が引き出し、ノイズの発生を抑えます。明るさが不足する場所でも十分な光を取り込める高感度センサーと、最適な処理を行なう映像エンジン「DIGIC」が連携する「HS SYSTEM」に加え、高感度で撮影したときのノイズを抑える「ノイズリダクションテクノロジー」が、ざらつきのない自然な画質を実現。さらに「マルチシーンIS」により、暗い場所での撮影時でも手ブレを抑えることができ、暗い場所での撮影でも安心です。



○ 夕暮れ時でも細部まで写ります
(PowerShot S100で撮影)



中田 サービスマンの 製品情報



Canon コンパクトなプロジェクター

社内打ち合わせなどを、
もっと気軽にスピーディーに！

LE-5W

NEW

500
lm

軽量
コンパクト

3
LED

WXGA
相当



1.6kg & ほぼB5サイズ & 厚さ49.4mmの「軽量コンパクトでスリムなボディー」
狭いミーティングスペースでも手軽に投写ができる
カバンに収納しやすい厚さ49.4mm。ほぼB5サイズの横248mm×縦193mm、重さ1.6kg。
キズの付きにくい表面加工デザインで、訪問先でのプレゼンに手軽に使用できます。



キズが付きにくく
目立ちにくい表面仕上げ



かばんにも入れやすい
コンパクトサイズ



収納に便利なソフトケース付

LEDならではの「長寿命 約20,000時間」

光源にLEDを採用することで約20,000時間の長寿命を実現し、運用コストを飛躍的に削減できます。

ランプ寿命の比較 (対LV-7290)

LE-5W
(500lm)



20,000時間 (LED)

参考
LV-7290
(2,200lm)



4000時間 (ランプ)

毎日5時間以上使用しても
10年間以上使える！

PCLスプレゼンを可能にする多彩なメモリー環境に対応

1.5GBの内蔵メモリーに加え、USBメモリーやSDカードスロットを搭載することで、PCLスでOfficeデータや動画、静止画などを再生できます。

本体標準価格 オープン価格
商品コード 8483B001(ブラックモデル)
8488B001(ホワイトモデル)

ご不明点等、問い合わせは
担当サービスマンまで！



株式会社 **いとう**

本社	〒381-0024	長野市南長池498-1	TEL 026(221)4101	FAX 026(221)5313
長野支店	〒381-0024	長野市南長池498-1	TEL 026(221)4300	FAX 026(221)4610
上田支店	〒386-0016	上田市国分1-1-9	TEL 0268(24)4300	FAX 0268(24)4136
松本支店	〒399-0005	松本市野溝木工1-5-1	TEL 0263(26)5900	FAX 0263(26)5904
南信支店	〒399-4511	上伊那郡南箕輪村5675-5	TEL 0265(76)2100	FAX 0265(76)2102
東京営業所	〒113-0033	文京区本郷3-29-11セル本郷3F	TEL 03(5805)2791	FAX 03(5805)2793

URL <http://www.itoh.co.jp/>

ITOHサービスマンHP <http://techservice.jimdo.com/>